

2026
EDITIE

01

DE BEAUTY PROFESSIONAL

De kracht van biotech in huidverzorging

Kirsy van Prooijen:
Een nieuw hoofdstuk voor
de schoonheidsspecialist

**THUISAPPARATEN
VERSUS PROFESSIONELE
SALONAPPARATUUR**

Klankschaalmassage

Tom Sebastian:
Focus is het nieuwe goud



Klankschaal- concert

De zaal is halfvol als we ruim voor aanvang binnenkomen. **We kiezen een matje vlak bij de docent en installeren ons. Het ligt heerlijk, net als ons eigen bed, zo constateren we.** Wel merk ik zelf dat de lucht wat stoffig ruikt. Geen wonder: we liggen in een ruimte in centrum De Roos, Amsterdam, dat in de steigers staat en verbouwd wordt. *Pas als alle aanwezigen onder hun dekentje liggen en de deur dicht gaat, wordt de lucht wat schoner.*

REPORTAGE

Tekst Lizet van Triet



'De klanken brengen je als het ware
in contact met de stilte in jezelf'

De introductie: Frank Klank – zijn echte naam is Frank Mannens – legt uit wat hij gaat doen. Niet iedereen van de 24 aanwezigen (waaronder vier mannen) is nieuw: velen komen maandelijks en weten wat er komen gaat: “Ga met je aandacht naar binnen en voel je lijf. Niets moet en alles is goed. Sta open voor de klanken en voel wat er met je gebeurt.” Frank dimt de lichten en start het anderhalf uur durende concert met een geleide meditatie.

Trillingen

Geen melodie en geen rust. Dat is wat mijn sessiegenoot Nadine Drouin in eerste instantie ervaarde. De jonge moeder - voormalig professioneel danser en bijna afgestudeerd ergotherapeut - ligt naast mij. “Ik wist niet wat ik kon verwachten. Ik had wel van anderen gehoord dat de trillingen van de klankschalen het hele lichaam

'Door de trillingen van een klankschaal krijg je lichaam en innerlijke massage'

kunnen beïnvloeden. Maar ik merkte aanvankelijk slechts een grote en onverwachte overgang tussen de zachte en rustige uitleg van Frank en de in eerste instantie hard binnenkomende klanken van de schalen.” Zelf had ik meer ervaring met dit soort sessies en bij mij kwam het minder hard binnen. Om eerlijk te zijn: ik kon meteen goed ontspannen en sliep snel in. Een reactie die Frank vanuit zijn ervaring al had voorspeld: “Het merendeel van de bezoekers is snel weg.” Nadine: “Ik wist niet wat ik meemaakte: snurkende mensen om mij heen. Het leidde mij af.” En het vergrootte haar weerstand: “Ik ben gewend aan structuur en ritme. Door de danswereld ben ik bekend met

klassieke muziek en het rustgevende effect ervan. Dat verwachtte ik nu ook. Mijn hersens sloegen op tilt doordat de klanken niet voorspelbaar zijn en ik kon niet ontspannen.” Pas toen zij van haar rug op haar zij draaide, merkte ze dat ze zich meer aan de klanken kon overgeven en viel ze in slaap.

Weerstand

Frank: “Elke keer kan de reactie van het publiek en van elk individu anders zijn. Ik speel intuïtief en reageer op wat ik ervaar. Veel mensen worden er rustig van. Sommigen zien kleuren, bij anderen verergert eerst een lichamelijke klacht voordat die minder wordt. En de meesten raken in trance of vallen in slaap. Dat wil niet zeggen dat een sessie daardoor geen effect heeft: de trillingen zetten van alles in gang in het lijf. Ongeacht of je wakker bent of slaapt. Vergelijk het met een meditatie; die kan – zelfs als je in slaap bent – eenzelfde effect hebben.” Hij realiseert



Lezersactie

Wil jij als abonnee van dit vakblad ook een klankschaalconcert ervaren? Frank Mannens verloot twee kaarten voor het concert dat op 24 februari a.s. in centrum De Roos in Amsterdam van 20:00 tot 21:30 uur plaatsvindt. Wil je aan deze actie meedoen, mail dan je naam vóór 31 januari 2026 naar massagemag@businesscontentmedia.nl onder vermelding van 'klankschaalconcert'.



zich dat een enkeling weerstand ervaart: "Ook dat mag er zijn. Ik adviseer die persoon dan om zich af te vragen wat raakt, wat maakt dat er verzet is tegen de klanken. Wordt er iets aangeraakt dat (nog) niet aangeraakt wil worden? Maar mocht je met een probleem zitten en dat wegwuiven, dan krijg je het later – en misschien wel sterker – toch weer op je bord." Nadine: "Het is mooi hoe Frank de sessie faciliteerde. Het voelde daardoor als een veilige plek en ik kon er zonder vooroordeel bij zijn. Ik heb misschien wel een te druk leven, ben de hele dag aan het multitasken. Dat maakte denk ik dat het lang duurde eer ik kon ontspannen. Wat meer rust inbouwen zou voor mij goed zijn. En ja, ik wil zeker nog een keer naar een klankschalensessie om te ervaren wat de effecten dan zijn. Want na deze avond sliep ik beter en was ik de volgende dag meer ontspannen."

Innerlijke massage

Het lichaam heeft volgens Frank een eigen trillingsfrequentie: "Als je je niet lekker voelt, kan er ergens een blokkade zitten waardoor die frequentie lager wordt. Door de trillingen van een klankschaal krijg je lichaam als het ware een innerlijke massage. Je

voelt de trilling in je hele lichaam en blokkades kunnen worden opgeheven." Voor Frank is het doel van een sessie het laten ervaren van stilte. Dat kan ik in eerste instantie niet volgen. Frank: "Juist door de klank en trilling kun je de rust vinden en stilte horen. De klanken brengen je als het ware in contact met de stilte in jezelf. Die ervaar ikzelf in mijn buikgebied. Elke klank voelt anders. Hóe anders is afhankelijk van hoe je je op dat moment voelt, waar je mee bezig bent of wat je bezig houdt." Zelf heb ik die innerlijke rust (nog) niet bewust ervaren. Maar is dat wel zo? Ik viel bijna gelijk in slaap en werd heel ontspannen wakker toen Frank het licht weer wat opdraaide. Misschien dat een volgende sessie meer duidelijkheid daarover kan brengen. ✚



Frank Klank, alias **Frank Mannens**, geeft regelmatig klankschaalconcerten door het hele land. In het laatste semester van afgelopen jaar was dat met een selectie van vijftien van zijn tweeëndertig verschillende klankschalen.

